

COD.	ASIGNATURA	Condic.	Horas		Rég. Curs.	Hs./Año	CORRELATIVAS	
			Teór.	Práct.			Para Cursar, deberá tener regularizada	Para Rendir o Promocionr, deberá tener aprobada
PRIMER AÑO								
	1.1	Area Problemática Visual y Tecnológica I	R			460		
		Percepción Visual						
76	1.1.1.	Visión I		1	1	1°C	30	
77	1.1.2.	Morfología I		1	1	1°C	30	
78	1.1.3.	Geometría I		1	1	1°C	30	
		Talleres						
79	1.1.4.	Dibujo I		2	3	A	105	76-77-78
80	1.1.5.	Cerámica I		30'	2	A	53	76-77-78
81	1.1.6.	Escultura I		30'	2	A	53	76-77-78
82	1.1.7.	Grabado I		30'	2	A	53	76-77-78
83	1.1.8.	Pintura I		30'	2	A	53	76-77-78
	1.2	Area Histórico Filosófico I	L-R-P			126		
30	1.2.1.	Integración Cultural		1	1	A	42	
31	1.2.2.	Introducción a la Filosofía		1	1	A	42	
86	1.2.3.	Historia del Arte I		1	1	A	42	
	1.3	Area del Conocimiento Científico I	L-R-P			42		
35	1.3.1.	Introducción a la Investigación		1	1	A	42	
	1.4	Area de Desarrollo Docente I	R			111		
33	1.4.1.	Problemática Educativa I		3	1	A	84	
89	1.4.2.	Sem. De Literatura Infantil y Juvenil		2	1	C	27	
510	1.5	Seminario - Talleres Integradores I	R	40	100	C	140	76-77-78 y el taller elegido
Total de horas				16	22		879	
SEGUNDO AÑO								
	2.1	Area Problemática Visual y Tecnológica II	R			504		
		Percepción Visual						
91	2.1.1.	Visión II		1	1	A	48	76
92	2.1.2.	Morfología II		1	1	A	48	77
93	2.1.3.	Geometría II		1	1	A	48	78
		Talleres						
94	2.1.4.	Dibujo II		1	2	A	72	79
95	2.1.5.	Cerámica II (Mod.-Alf.-Mold.)		1	2	A	72	80
96	2.1.6.	Escultura II		1	2	A	72	81
97	2.1.7.	Grabado II		1	2	A	72	82
98	2.1.8.	Pintura II		1	2	A	72	83
	2.2	Area Histórico Filosófico II	L-R-P			144		
42	2.2.1.	Antropología		1	1	A	48	31
101	2.2.2.	Estética I		1	1	A	48	31
102	2.2.3.	Historia del Arte II		1	1	A	48	86
	2.3	Area del Conocimiento Científico II	L-R-P			48		
104	2.3.1.	Investigación en Arte		1	1	A	48	35
	2.4	Area de Desarrollo Docente II	R			178		
46	2.4.1.	Problemática Educativa II		1,4	2	A	82	33
105	2.4.2.	Estrategia Docente I (Didáctica - Taller de Comunicación)		1	1	A	48	33
106	2.4.3.	Seminarios: Expresión Musical Infantil y Juvenil		1	1	C	48	89
520	2.5	Seminario - Talleres Integradores II	R	40	100	C	140	510, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total de horas				17	20		1014	

COD.	ASIGNATURA	Condic.	Horas			CORRELATIVAS		
			Teór.	Práct.	Rég. Curs.	Hs./Año	Para Cursar, deberá tener regularizada	Para Rendir o Promoción, deberá tener aprobada
Area Instrumentales (Extracurriculares)		L-R-P						
169	Idioma:							
108	Inglés							
109	Portugués							
111	Alemán							
112	Italiano							
107	Informática							
TERCER AÑO								
3.1	Area Problemática Visual y Tecnológica III	R				360		
	Percepción Visual							
114	3.1.1. Dibujo III		2	3	A	120	94	94
115	3.1.2. Visión III		1	1	A	48	91	91
	Talleres a Elección (elegirá dos)							
116	3.1.3. Cerámica III (Mod.-Alf.-Mold.)		1	3	A	96	95	95
117	3.1.4. Escultura III		1	3	A	96	96	96
118	3.1.5. Grabado III						97	97
119	3.1.6. Pintura III						98	98
3.2	Area Histórico Filosófico III	L-R-P				120		
122	3.2.1. Estética II		1	1	A	48	101	101
123	3.2.2. Historia del Arte III Historia del Arte Argentino (Seminario)		1	2	1°C	45	102	102
124	3.2.3. Semiótica (Seminario)		1	2	2°C	27	101	101
3.3	Area de Desarrollo Docente III	R				216		
125	3.3.1. Estrategia Docente II (Didáctica - Taller de Expresión)		2	2	A	168	46-105	46-105
126	3.3.2. Seminario de Teatro Infantil y Juvenil		1	1	A	48	106	106
530	3.4 Seminario - Talleres Integradores III	R	40	100	C	140	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas	520, el taller elegido y sus respectivas correlativas
Total de horas			12	20		836		
CUARTO AÑO								
4.1	Area Problemática Visual y Tecnológica IV	R				416		
	Percepción Visual							
128	4.1.1. Análisis de la Imagen		2	1,3	A	80	115	115
129	4.1.2. Dibujo IV		1	4	A	120	114	114
	Talleres a Elección (elegirá uno)							
131	4.1.3. Cerámica IV (Alfarería)		2	8	A	216	116	116
132	4.1.4. Escultura IV						117	117
133	4.1.5. Grabado IV						118	118
134	4.1.6. Pintura IV						119	119
4.2	Area Histórico Filosófico IV	L-R-P				96		
136	4.2.1. Teoría y Crítica del Arte		1	1	A	48	122 - 123	122 - 123
137	4.2.2. Historia del Arte IV		1	1	A	48	123	123
4.3	Area de Desarrollo Docente IV	R				240		
138	4.3.1. Estrategia Docente III						Aprobado 1° y 2° completo; mas 114 115, extracurriculares, talleres elegidos en 3° año; 125 - 126; Regularizado: 122-123-124 y 530	Aprobado 1°, 2° y 3° completo mas extracurriculares.
			2	3	A	120		

Carrera: **PROFESORADO EN ARTES PLASTICAS**

Res. CS N° 086/97



Facultad de Artes

Clasificación: Carrera Básica - Duración 4 años

Plan: 2006

Res. CD N° 179/06

UNaM

TÍTULO: Profesor en Artes Plásticas

COD.		ASIGNATURA	Condic.	Horas		Rég. Curs.	Hs./Año	CORRELATIVAS	
				Teór.	Práct.			Para cursar, deberá tener regularizada	Para Rendir o Promocionr, deberá tener aprobada
139	4.3.2.	Ejercicio del Rol Docente		1	4	A	120	Aprobado 1° y 2° completo; mas 114 115, extracurriculares, talleres elegidos en 3° año; 125 - 126; Regularizado: 122-123-124 y 530	Aprobado 1°, 2° y 3° completo mas extracurriculares.
540	4.4	Seminario - Talleres Integradores IV	R	40	100	C	140	530 - todas las asignaturas de 4° y sus respectivas correlativas	todas las demás asignaturas de 1° a 4°
Total de horas				9	22		892		
Total de horas en la Carrera							3621		

En tercer año deberá sumar 8 (ocho) horas de talleres según la elección de dos de ellos de 4 (cuatro) horas semanales de cursado cada uno.

En cuarto año deberá elegir un solo taller de 10 (diez) horas semanales de cursado anual. El mismo será uno de los dos optados en tercer año, correspondientes al Área Problemática Visual y Tecnológica III.

Validéz de la Regularidad: 2 años académicos, sin contar el año de cursado.

Duración del Año Académico: 1° de Abril de un año al 31 de Marzo del año siguiente.

L= Libre R= Regular P= Promocional

Para cursar asignaturas de 3° año: Tener aprobado primer año completo y regularizadas las asignaturas de 2° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.

Para cursar asignaturas de 4° año: Tener aprobado 1° y 2° año completos y regularizadas las asignaturas de 3° año que guardan correlatividad en forma directa con la que curse.